

265
Donación
A. Pelaia

Yo te adoro Bandoneon

TANGO SENTIMENTAL



Letra de

Carlos Pesce

autor de "El Penado 14"

y **C. Franzino**

Música original de

RAMON COLL

Yo te adoro... Bandoneón...!

Tango Sentimental

Editorial A. PERROTTI

Letra de: CARLOS PESCE

Música de: RAMON COLL

INTROD *Tiempo de tango*

PIANO *mf*

Canto sentimental

Vo-lea

pp

Band. Solo

Sizz Violines

do ro ban do neón que re me das con tus no tas mi do lor que te

ti supe ol vi dar la a mar gu ra de una in fame y vil trai ción y me in

arrai gas en mi ser y pal pi tas en mi tie rno co ra zón En tu

ci tas a can tar aun que llo re do lo ro so el cora zón

arco

mu si ca sen sual hay ca ri cias dul ces be sos de mu jer hay re

pro ches de pa sión y ter nu ra in ter nal ban do neón de nues tro li ri co ar ra bai

P dolce

p amoroso

tutti

mano izquierda.

mano derecha.

Bandoneon cuando en dolor sumido ante el de- rru- mbe de una be- lla i- lu- sión

mano izquierda

mano derecha

cuando errante sin amor per-

Bandoneón Solo

Bandoneón Solo

tutti

mano izquierda

mano derecha

- di - do me con- so- las- te el co- ra- zón

cuando mi amorosa madre ci- ta al dar me a

f grandioso

fp

que el úl- ti- mo be- so al ex- pi- rar

bandoneón con tus dulces a- cor- des tu mi- ti- gas- te mi pe- nar.

FIN

pp rit.

DC al

poi FIN

I

Yo te adoro bandoneón!
que remedas con tus notas mi dolor
que te arraigas en mi ser
y palpitas en mi tierno corazón.
En tu música sensual
hay caricias, dulces besos de mujer,
hay reproches de pasión
y ternura maternal
bandoneón de nuestro lírico arrabal

II

Bandoneón, cuando en dolor sumido,
ante el derrumbe de una bella ilusión
cuando errante, sin amor.... perdido!
me consolaste el corazón!
Cuando mi amorosa madre
al darme aquel último beso al expirar
bandoneón con tus dulces acordes,
tú mitigaste mi penar...

I (bis)

Yo por tí supe olvidar
la amargura de una infame y vil traición,
y me incitas a cantar
aunque lllore doloroso el corazón.
En tu música sensual
hay caricias, dulces besos de mujer,
hay reproches de pasión
y ternura maternal
bandoneón de nuestro lírico arrabal.

2 (bis)

Bandoneón, cuando en dolor sumido,
ante el derrumbe de una bella ilusión,
cuando errante, sin amor... perdido!
me consolaste el corazón.
etc., etc.

Variedad de los 8 últimos compases del tango "Yo te adoro bandoneón!"

etc.

rit.

Reestado con la música de la Introducción
Bandoneón sentimental
alma de nuestro arrabal
con tu acento tan tristonero

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| GRISELDA | —Barbieri |
| EL VALS DE LAS FLORES | —Matos Rodríguez |
| PERLAS Y LAGRIMAS | —Romeo |
| LAMENTO DE MUJER | —Padula |
| EN TUS OJOS HUBO FUEGO | —Ricci |
| UNA CANCION DE CUNA | —Bates |
| EL AEROPLANO | —Data |
| GRIS | —Ocampo |
| CARIÑO DE MADRE | —Sureda |
| HABLAME | —Matos Rodríguez |
| CLYDE | —Bates |
| IBIS | —" |
| GOLONDRINA DE AMOR | —Larenza |
| NO ME OLVIDES | —Canaro |
| YO QUE POR TUS BESOS ME MO- | |
| RIA | —Clausó |
| CUANDO MIRAN TUS OJOS | —Aguilar |
| YA NUNCA MAS TE OLVIDARÉ | —Avilés |
| YO TAN SOLO 20 AÑOS TENIA | —Sanders |
| AQUELLA MUJERCITA | —Lomuto |
| SIN AMPARO | —Padula |
| LUPE | —Iruña-Fugazot-Demare |
| BRASILEÑA | —Acosta-García |
| AMOR Y CELO | —Padula |
| CUANDO FLOREZCA EL JAZMIN | —Zuasti |
| LA SERENATA DE AYER | —Buzón |
| SONÉ | —Bazán |
| CORTANDO CAMINO | —Frontera |
| DOS AÑOS A LA MARINA | —Padula |
| JAZMIN DEL PAIS | —Avilés |
| ME DUELE EL ALMA | —Padula |
| ISABELITA | —Clausí |
| MARTIRIOS | —Peña |
| A MI MADRE | —Peña |

UN PAQUETE DE VIEJAS CARTAS AMOROSAS

BESAME Y BUENAS NOCHES . . . —Hanley
 MARIANITA —Mc. Hugh
 CANCION CUBANA DE AMOR. . . —Friml
 RECORDAR (Su noche de boda) . . —Shay
 MARUSKA (Como hacíamos antes) . . —Gusmann
 BAJO LA LUNA RUSA. —Lavrence
 LUNA DE HONOLULU. —Stamper
 PASÉ LA NOCHE BAILANDO . . . —Hanley
 LA CANCION DEL SENDERO . . . —Ager
 MARY —Strauss
 CUANDO LOS CORAZONES CAN-
 TAN —Strauss